

## 5. Die Töne in Sprüngen

Mit der nötigen Lippenanpassung erreichst du auch das Bass-C. Lege Wert darauf, auch diesen seltenen Ton rein und sauber herauszubringen.

Und nun noch, bevor wir das Gelernte praktisch anwenden:

## Ein paar kleine rhythmisch-melodische Vorübungen

(Takt, Ansatz, Zungenschlag)

G. H. 8321